

Dr. Kaija Voss

Nach dem Architekturstudium in Weimar (Bauhaus-Universität), Promotion zu einem denkmalpflegerischen Thema an der Universität Hannover und langjähriger Tätigkeit als wissenschaftliche Mitarbeiterin an mehreren Instituten für Baugeschichte, zuletzt an der TU Dresden, ist Dr. Kaija Voss heute Dozentin und Autorin. Die Architekturhistorikerin lebt im Süden von München, leitet Stadtführungen und Bildungsreisen, hält Vorträge und schreibt Bücher zur Architekturgeschichte, darunter: *Die Museumsinsel – Geschichte und Gegenwart* (2010) und *Kunstareal München* (2016). Ihr Spezialgebiet: das Bauhaus und die Klassische Moderne. Kaija Voss ist freie Mitarbeiterin von *Süddeutscher Zeitung*, *Bayerischer Staatszeitung* und *Deutschlandfunk Kultur*. Für die Erhaltung denkmalgeschützter Bauten engagiert sie sich bei der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, beim Kulturerbe Bayern e.V., beim Denkmalnetz Bayern und als Vorstandsmitglied des Historischen Vereins Wolfratshausen. Seit 2016 ist sie im Team von *bau1haus*, recherchiert zu Häusern der Moderne und ihren Erbauern und schreibt die Texte zum Projekt. Die fotografisch-künstlerische Herangehensweise von Jean Molitor, in der Mischung aus Dokumentation und Kunstprojekt und ihr Motto „Architektur: Sehen lernen!“ (www.architektur-sehenlernen.de) ergänzen sich auf wunderbare Art und Weise. Zusammen mit Jean Molitor erschienen: *Bauhaus – eine fotografische Weltreise* (2018), *bau1haus – die moderne in der welt* (2018), *Bauhaus in Bayern – eine Reise durch die Klassische Moderne* (2021), *bau2haus – neues von der moderne in der welt* (2021).