

GESCHICHTE DER WALLFAHRT

HISTORY OF THE PILGRIMAGE

Zu Anfangszeiten der Tölzer Leonhardifahrt „sprengten“ einzelne Reiter zu Ehren der schmerzhaften Mutter Gottes wild zur Wallfahrtskapelle am Kalvarienberg hinauf. Im Jahre 1772 erfolgte die erste urkundliche Erwähnung einer Fahrt zu Ehren des Hl. Leonhard, dem Schutzpatron der Nutztiere, bevor die Wallfahrt 1856 erstmals in geordneter Abwicklung stattfand. Seitdem wird die Tölzer Leonhardifahrt in nahezu unveränderter Form als großartiges Glaubens- und Traditionsbekenntnis begangen. Die Fuhrleute von den Höfen der Region nehmen oft seit vielen Jahren und Generationen mit den aufwendig geschmückten Truhen- oder Tafelwägen teil. Eingespannt werden traditionell nur vier Kaltblüter oder Haflinger.

2016 wurden die traditionelle Tölzer Leonhardifahrt sowohl als immaterielles Kulturerbe Bayerns anerkannt, als auch durch die Deutsche UNESCO-Kommission in das Bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes aufgenommen. 2017 erhielt die Stadt Bad Tölz zudem den Heimatpreis Oberbayern.

In the early days of the Tölz Leonhardifahrt, individual riders would gallop up the Kalvarienberg hill in fervent devotion to Our Lady of Sorrows. The first documented mention of a procession in honor of Saint Leonhard, patron saint of livestock, dates back to 1772. It was not until 1856 that the pilgrimage was first conducted in an organized manner. Since then, the Leonhardifahrt in Tölz has been preserved in almost unchanged form, standing as a proud expression of faith and tradition. Coachmen from the region's farms – often participating across generations – take part with elaborately decorated wooden ceremonial wagons, often hand-painted with religious motifs. Traditionally, only four-horse teams of Haflingers or draft horses are used.

In 2016, the Leonhardifahrt in Bad Tölz was officially recognized as intangible cultural heritage of Bavaria, and was also included by the German UNESCO Commission in the Federal Register of Intangible Cultural Heritage. In 2017, the town of Bad Tölz received the Upper Bavaria Heritage Award.



BAD TÖLZ



**Alle Infos, Geschichte,
Wagenfolge, Pauschal
Angebot und Eindrücke
unter:**

All information – including his-
tory, the drawn order of wagons,
package offers, and impressions
– is available at:



bad-toelz.de/leonhardi

Stadt Bad Tölz
Referat für Tourismus und Kultur
Max-Höfler-Platz 1 | 83646 Bad Tölz
Tel. 08041 7867-0 | bad-toelz.de



BAD TÖLZ

TÖLZER LEONHARDI FAHRT

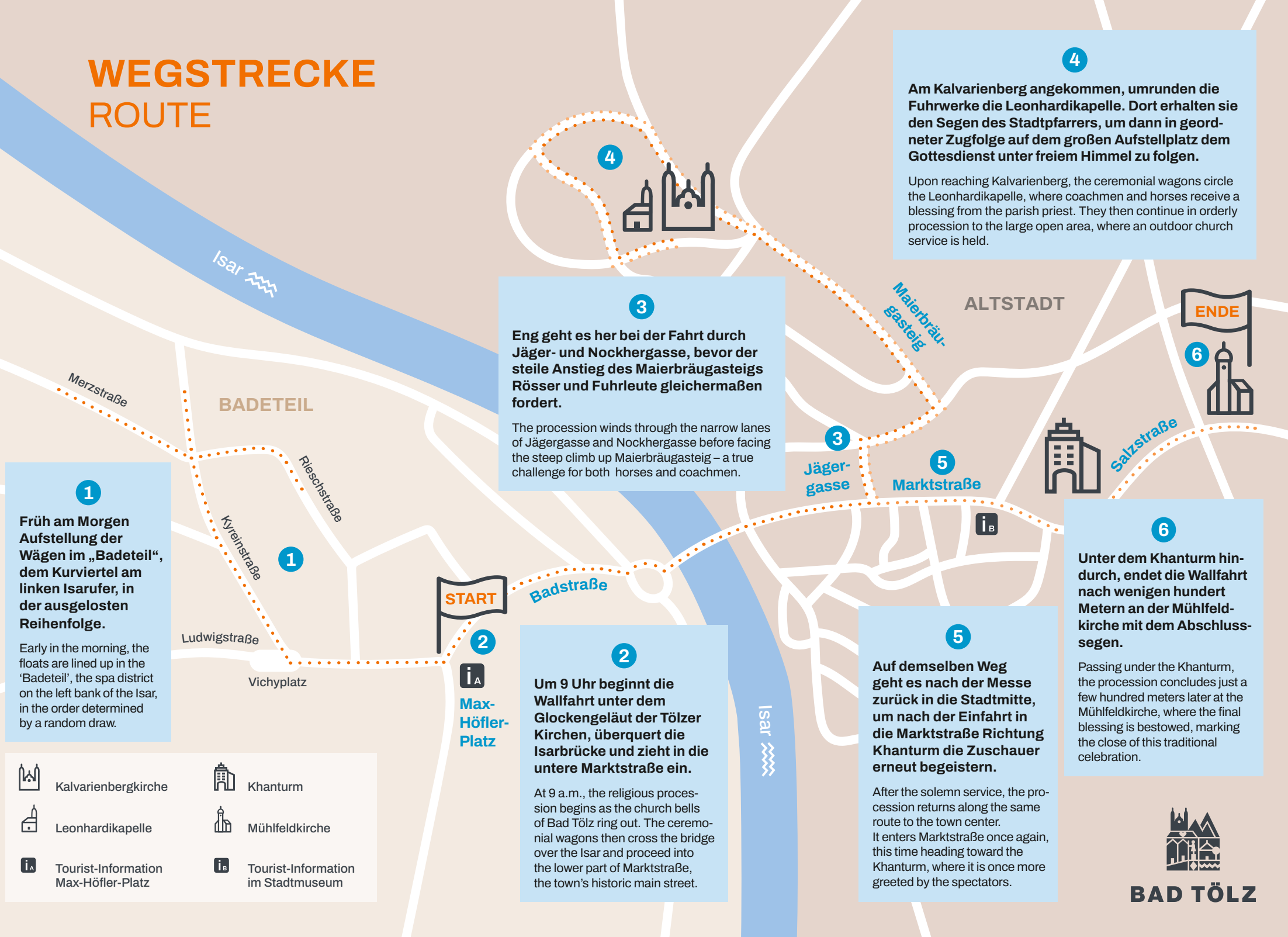
Traditionelle Wallfahrt seit 1856

Religious Procession Honoring Saint Leonhard –
Since 1856

06. November 2026



WEGSTRECKE ROUTE



1

**Früh am Morgen
Aufstellung der
Wägen im „Badeteil“,
dem Kurviertel am
linken Isarufer, in
der ausgelosten
Reihenfolge.**

Early in the morning, the floats are lined up in the 'Badeteil', the spa district on the left bank of the Isar, in the order determined by a random draw.



Kalvarienbergkirche



Leonhardikapelle



Tourist-Information
Max-Höfler-Platz



Khanturm



Mühlfeldkirche



Tourist-Information
im Stadtmuseum

4



3

**Eng geht es her bei der Fahrt durch
Jäger- und Nockhergasse, bevor der
steile Anstieg des Maierbräugasteigs
Rösser und Fuhrleute gleichermaßen
fordert.**

The procession winds through the narrow lanes of Järgergasse and Nockhergasse before facing the steep climb up Maierbräugasteig – a true challenge for both horses and coachmen.

3

Jäger-
gasse

5

Marktstraße

iB

6

**Unter dem Khanturm hin-
durch, endet die Wallfahrt
nach wenigen hundert
Metern an der Mühlfeld-
kirche mit dem Abschluss-
segen.**

Passing under the Khanturm, the procession concludes just a few hundred meters later at the Mühlfeldkirche, where the final blessing is bestowed, marking the close of this traditional celebration.

5

**Auf demselben Weg
geht es nach der Messe
zurück in die Stadtmitte,
um nach der Einfahrt in
die Marktstraße Richtung
Khanturm die Zuschauer
erneut begeistern.**

After the solemn service, the procession returns along the same route to the town center. It enters Marktstraße once again, this time heading toward the Khanturm, where it is once more greeted by the spectators.



BAD TÖLZ